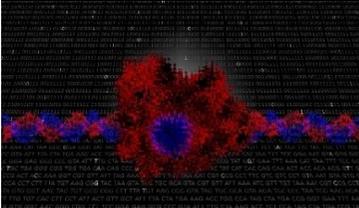
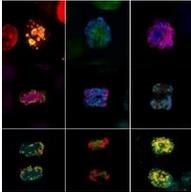
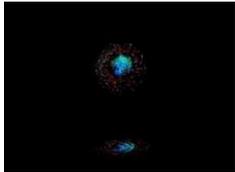
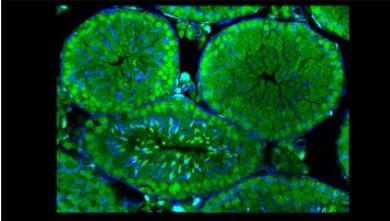
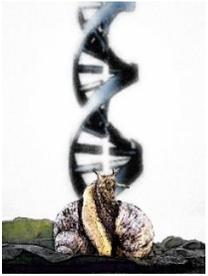
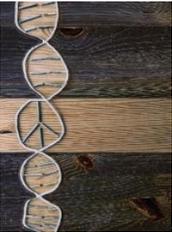
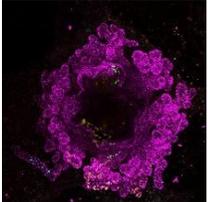
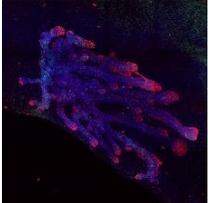
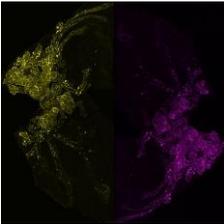
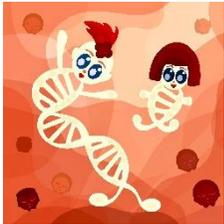
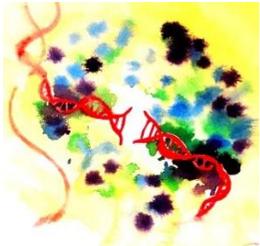
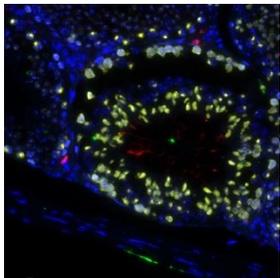
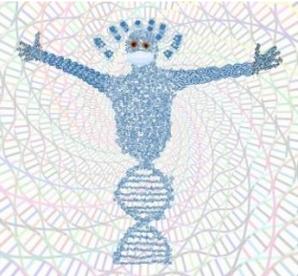
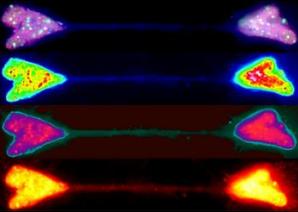
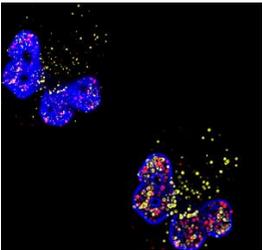
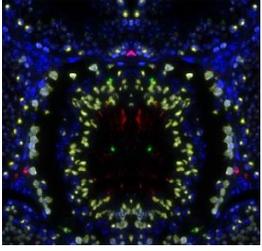


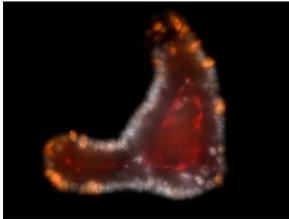
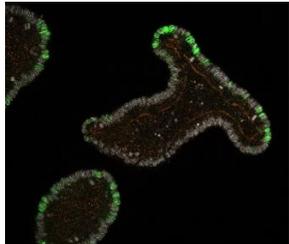
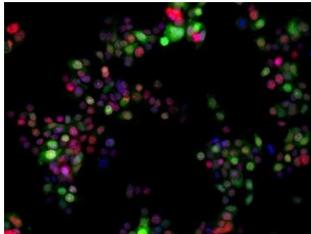
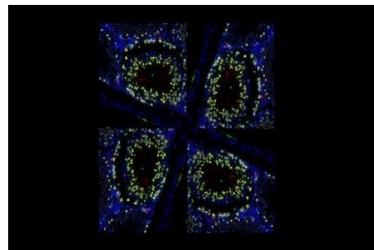
NOM	PRENOM	SITE	TITRE PHOTO	DETAILS	PHOTO
HE	Zhiguo	PhD Student Md Chine Laboratoire BiiGC Faculté de Médecine, UJM	<b>PHOTO 1</b> « La vie est-elle virtuelle ? »	<b>Idée exprimée :</b> L'équivalent du système de numérisation utilisé en informatique existe chez les vivants : les codes génétiques dans l'ADN. La différence consiste en une meilleure capacité du système génétique. Le futur système informatique quantique pourrait se rapprocher plus de la capacité des codes génétiques. Allons-nous créer dans le futur de l'intelligence artificielle semblable au vivant ? Ou même, avons-nous été créés ainsi ? <b>Design de l'image :</b> Sur l'image, il y a 3 plans 1 <sup>er</sup> plan : Une image de vraie cellule prise par une observation en microscopie à fluorescence. Le noyau est en bleu, le cytoplasme en rouge. L'image est traitée numériquement pour mieux accorder l'ensemble de l'image et aussi pour suggérer l'idée de « La vie est-elle virtuelle ? » 2 <sup>ème</sup> plan : Le secret de la vie est conservé dans l'ADN. 3 <sup>ème</sup> plan : Le vrai secret caché dans l'ADN est une quantité phénoménale d'informations dissimulée par les 4 acides désoxyribonucléiques (ADN) : ATCG. L'information conservée dans 3 acides nucléiques est équivalente à 8 bits du système informatique actuel qui soutient pourtant toutes nos avancées incroyables dans le numérique ! Sur l'image, la plus grande capacité génétique est exprimée par un plus grand espace occupé par les codes numériques pour la même information.	
HE	Zhiguo	PhD Student Md Chine Laboratoire BiiGC Faculté de Médecine, UJM	<b>PHOTO 2</b> « Colorful mitosis »	C'est une photo revisitée à partir de mes propres photos de la microscopie à épifluorescence. Il s'agit de différents états de l'ADN/chromosomes à différentes phases du cycle cellulaire. J'ai joué sur la couleur afin d'ajouter plus de dynamismes; aussi sur l'effet de chaque image pour qu'elle ne soit pas "pédagogique". Les cellules n'étaient pas dans la condition in vitro en culture comme la plupart de photo, mais in vivo sur le tissu cornéen. La technique est l'immunomarquage sur cornée monté à plat.	
HE	Zhiguo	PhD Student Md Chine Laboratoire BiiGC Faculté de Médecine, UJM	<b>PHOTO 3</b> « Duplication en duo" ou "Duplication biologique et physique »	En haut, une cellule est en train de se diviser: Le bleu indique les chromosomes; le vert est ki67 qui enrobe le chromosome; Le rouge est un cycline qui favorise le cycle cellulaire. En bas, une duplication donnée par le phénomène physique : reflet. Est-ce qu'il y a une duplication est plus réel que l'autre ?	
MOSSADEGH-KELLER	Noushin	Ingénieur d'étude au Centre d'Immunologie de Marseille Luminy	<b>PHOTO 4</b> « La grenouille méditerranéenne »	Cette image, en pièce jointe, dont le titre est "La grenouille méditerranéenne", représente une coupe d'un testicule de souris au stade de la puberté marqué par la technique d'immuno-fluorescence et visualisée par microscopie confocale. Les deux "yeux de la grenouille" représentent des tubes séminifères (marqués avec un contour fluorescent bleu) qui hébergent les cellules souches dont les noyaux sont colorés en verts (marquage ADN avec le SytoxBlue), cellules souches qui vont être à l'origine de la production des spermatozoïdes. "La bouche de la grenouille" représente un autre tube séminifère où l'on voit en plus des cellules souches, le noyau des têtes des spermatozoïdes représenté par des points/petits rectangles verts (marquage ADN avec le SytoxBlue), localisés au centre de "la bouche". Enfin le nez coloré en cyan représente un macrophage, la seule cellule immunitaire à être autorisée à entrer dans les testicules, afin de produire des molécules qui vont protéger les spermatozoïdes. J'ai réalisé une thèse portant sur l'origine et la caractérisation d'un type de cellule immunitaire appelé macrophage. Ce projet d'étude interdisciplinaire original a mis en lumière une fonction inattendue des macrophages dans l'organe reproducteur masculin. Ces macrophages ont une origine de production bien distincte et surtout ils sont les protecteurs des spermatozoïdes, c'est pour cela que le titre ma thèse est : les macrophages testiculaires, gardiens de la fertilité.	

<b>DE LA ROCHE SAINT ANDRE</b>	Christophe	CRCM	<p><b>PHOTO 5</b> « Double Helix »</p>	<p>Double helix se réfère à la fois au duo d'escargots, appartenant au genre Helix, et au nom, en anglais, de la structure de l'ADN, celle-ci prolongeant l'enroulement des corps de ceux-là. Ajoutons que la structure en double hélice de l'ADN est à la base de son mécanisme de reproduction, acte accompli ici par les deux gastéropodes</p>	
<b>DE LA ROCHE SAINT ANDRE</b>	Christophe	CRCM	<p><b>PHOTO 6</b> « A l'origine »</p>	<p>Inspirée, techniquement et formellement, par les collages d'Henri Matisse, cette œuvre consacre la place centrale de l'ADN, à l'origine de la variété des formes de vie sur Terre.</p>	
<b>DE LA ROCHE SAINT ANDRE</b>	Christophe	CRCM	<p><b>PHOTO 7</b> « Las des Haines »</p>	<p>En écho à une simple équivalence phonétique, une variation dans la structure de l'ADN permet d'évoquer un célèbre symbole de paix.</p>	
<b>CARABANA GARCIA</b>	Claudia	PhD student - Equipe Fre - "Notch signaling in Stem Cells and Tumors"	<p><b>PHOTO 8</b> « Black Hole »</p>	<p>Reconstitution en 3D d'une glande mammaire d'un embryon cultivée <i>in vitro</i>. Les branches de la glande mammaire, colorées en violet (<i>Keratin-5</i>), se développent à partir de la région du mamelon. Les cellules sont génétiquement marquées: le noyau en vert, le cytoplasme en jaune et la membrane en cyan.</p>	
<b>CARABANA GARCIA</b>	Claudia	PhD student - Equipe Fre - "Notch signaling in Stem Cells and Tumors"	<p><b>PHOTO 9</b> « Choosing the way »</p>	<p>Cette immunofluorescence représente un explant de glande mammaire embryonnaire. On peut observer la région du mamelon à gauche et les branches qui poussent. Quels sont les signaux impliqués dans la ramification? Où doivent-ils pousser? Quand devraient-ils s'arrêter?</p>	

<b>CARABANA GARCIA</b>	Claudia	PhD student - Equipe Fre - "Notch signaling in Stem Cells and Tumors"	<b>PHOTO 10</b> « Yin and Yang »	"Jaune-magenta". Couleurs opposées ou complémentaires également dans la glande mammaire.	
<b>MARKOVA</b>	Olga	Institut Curie	<b>PHOTO 11</b> « La quiétude biologique »	Lorsque l'ADN est intact, les protéines flottent, en attente, inactives, à ses côtés. L'illustration pour le livre « L'ADN préfère l'ombre » de la collection « Esprits Curieux »	
<b>MARKOVA</b>	Olga	Institut Curie	<b>PHOTO 12</b> « L'irrésistible attraction de la fracture »	<b>Aquarelle</b> « Lorsque l'ADN est brisé, les protéines réparatrices accourent pour le réparer. Vue d'artiste de la séparation des phases des protéines de réparation induites par la rupture d'ADN double brin »	
<b>MARKOVA</b>	Olga	Institut Curie	<b>PHOTO 13</b> « En alerte, léger, l'ADN tisse »	<b>Aquarelle</b> « Vue d'artiste de l'ADN entouré d'ADN »	
<b>BELLINI</b>	Angela	Institut Curie Chercheuse Biologie moléculaire	<b>PHOTO 14</b> « CRISPR_cas9 »	<b>Huile sur toile / 30x30cm</b> « Cette œuvre schématise la technique Crispr_cas9 qui est une technique de biologie moléculaire largement utilisée aujourd'hui dans différents domaines de recherche. Grâce a cet outil moléculaire nous pouvons modifier de façon ciblé l'ADN en générant des cassures dans des endroits spécifiques du génome qui seront ensuite réparés et modifiés (il s'agit des régions représentées en rose dans le tableau). Grace à cette technique on peut étudier l'effet de gènes associés à une maladie ainsi que l'impact de la modification de certaines régions du génome ».	

<b>BELLINI</b>	Angela	Institut Curie Chercheuse Biologie moléculaire	<b>PHOTO 15</b> « <i>Les mains de la recherche</i> »	<b>Acrylique sur toile / 50x50cm</b> « Cette toile veut être un hommage à la recherche scientifique qui en ce moment même se bat pour résoudre la crise sanitaire dû au covid-19. Le génie humain et les compétences scientifiques travaillent durement tous les jours pour arrêter les dégâts induits par ce virus ».	
<b>PARE</b>	Louis	Epouse praticienne à Institut Curie	<b>PHOTO 16</b> « <i>ADN Libre</i> »	« 5 semaines de confinement, un enfant, 3 états d'âme d'ADN signés d'un style joyeux & baroque »	
<b>PARE</b>	Louis	Epouse praticienne à Institut Curie	<b>PHOTO 17</b> « <i>Feu d'artifice</i> »	« 5 semaines de confinement, un enfant, 3 états d'âme d'ADN signés d'un style joyeux & baroque & explosif »	
<b>PARE</b>	Louis	Epouse praticienne à Institut Curie	<b>PHOTO 18</b> « <i>Licorne</i> »	« 5 semaines de confinement, un enfant, 3 états d'âme d'ADN signés d'un style joyeux, baroque & « licornien » (la fameuse... qu'on aime ou pas) »	
<b>BROYON</b>	Morgane	Assistante ingénieur IRCM Réseaux d'Histologie Expérimental de Montpellier	<b>PHOTO 19</b> « <i>Trou noir stellaire</i> »	« Section de testicule de souris avec un triple marquage en fluorescence : p-gH2AX (jaune) pCHK1 (rouge) et Pan Cytokérantine (vert) »	

<b>DEMOOR GOLDSCHMIDT</b>	Charlotte	Epidémiologiste Oncologie pédiatrique CHU Angers + Villejuif	<b>PHOTO 20</b> « Monsieur ADN est dans tous ses états au printemps 2020 »	« En période de pandémie COVID, il s'agit d'un montage humoristique à partir d'images libres de droit »	
<b>DEMOOR GOLDSCHMIDT</b>	Fille de Charlotte	Epidémiologiste Oncologie pédiatrique CHU Angers + Villejuif	<b>PHOTO 21</b> « Monsieur ADN est dans tous ses états au printemps 2020 »	« Création culinaire de circonstance en cette période de pandémie et de confinement »	
<b>TABET</b>	Imène	2nd year PhD student IRCM "Phenotypic and genetic plasticity of cancer" Team	<b>PHOTO 22</b> « The pop art of falling apart hearts »	« Il s'agit d'une microscopie modifiée. Constituée de quatre versions de la même photo la première en haut étant la microscopie originale. Le contenu de l'image représente deux noyaux (Bleu/DAPI) qui se séparent en fin de division cellulaire. Ce faisant elles prennent la forme de deux cœurs qui s'étirent l'un loin de l'autre tout en restant liés par un fin filament. Les petits points verts (Alexa Fluor 488) qu'on voit dans la première image représentent des foci de la protéine 53BP1 impliquée dans la gestion des cassures double brin de l'ADN »	
<b>TABET</b>	Imène	2nd year PhD student IRCM "Phenotypic and genetic plasticity of cancer" Team	<b>PHOTO 23</b> « The DNA Bloom »	« Là aussi il s'agit d'une microscopie modifiée. Constituée de deux versions de la même photo l'originale étant en haut à gauche. Il s'agit d'un noyau d'ADN (Bleu/DAPI) qui entame une division « stressée » comme l'indique la présence des points rouges (Alexa Fluor 555) représentés par la protéine γH2AX qui est un marqueur de stress réplicatif. Les deux lobes du noyau ainsi que les nucléoles (trous noirs) de part et d'autre donne à cette division un aspect printanier en prenant la forme d'un papillon. Les points jaunes à l'extérieur du corps du papillon (bruit de fond) pourraient être assimilés aux antennes de ce dernier »	
<b>BUSCAIL</b>	Yoan	Assistant ingénieur IRCM Réseaux d'Histologie Expérimentale de Montpellier	<b>PHOTO 24</b> « Psychéd'hélice »	« Il s'agit d'un marquage en triplex sur du testicule de souris : p-gH2AX (jaune), p-CHK1(rouge) et PCK(vert) »	

<b>GLEIZES</b>	Antoine	2nd year PhD student IRCM "Hormone Signaling and Cancer" Team	<b>PHOTO 25</b> « <i>Organoïde en fusion</i> »	« Organoïde intestinal issu d'une souris C57Bl/6j sauvage après 5 jours de culture. L'objet a été marqué pour la Mucine-2 (en rouge) par immunofluorescence, la révélation de l'incorporation de l'EdU montre les cellules en phase S (en orange) et le Hoechst a été utilisé pour révéler l'ADN comme contre marquage (en gris clair). La photo a été prise au 40x avec un microscope à fluorescence droit équipé d'une caméra haute définition »	
<b>GLEIZES</b>	Antoine	2nd year PhD student IRCM "Hormone Signaling and Cancer" Team	<b>PHOTO 26</b> « <i>Rencontre du troisième organoïde</i> »	« Organoïde intestinal issu d'une souris C57Bl/6j sauvage après 5 jours de culture. L'objet a été marqué pour la protéine RIP140 (en orange) par immunofluorescence, la révélation de l'incorporation de l'EdU montre les cellules en phase S (en vert) et le Hoechst a été utilisé pour révéler l'ADN comme contre marquage (en gris clair). La photo a été prise au 20x avec un microscope à fluorescence droit équipé d'une caméra haute définition et d'un module apotome »	
<b>GLEIZES</b>	Antoine	2nd year PhD student IRCM "Hormone Signaling and Cancer" Team	<b>PHOTO 27</b> « <i>Cellules d'artifices</i> »	« Lignée cancéreuse colorectale SW480 exprimant la GFP (en vert) marqué pour la protéine RIP140 (en rouge) par immunofluorescence avec un contre marquage de l'ADN au Hoechst (en bleu). La photo a été prise au 20x avec un microscope à fluorescence droit équipé d'une caméra haute définition »	
<b>BERNEX</b>	Florence	Enseignant Chercheur IRCM Université de Montpellier Faculté de médecine	<b>PHOTO 28</b> « <i>Cellules tumorales Warholisées</i> »	« Il s'agit d'une photo prise à fort grossissement de cellules tumorales Hela mutées avec inactivation d'un gène Intervenant dans le processus cancéreux. La photo classique après coloration de la lame par la coloration HES présente un fond rose avec les noyaux bleu violets, Elle montre les cellules tumorales avec leurs noyaux de forme et de taille variées avec un à plusieurs nucléoles actifs. Certaines cellules tumorales sont nécrosées avec un noyau particulier, l'ADN est bien dans tous ses états ! J'ai décliné cette photo en trois autres couleurs: le orangé car ces cellules et leur ADN sont comme le feu qui brûle tout sur son passage, le vert pour rappeler la régénération permanente de ces cellules comme revit la nature au printemps, et le jaune pour indiquer que comme le soleil, ces cellules tumorales, grâce à leur ADN dans tous ses états, vont finir par régner sur leur Système .... »	
<b>COVINHES</b>	Aurélie	Assistant ingénieur IRCM Réseaux d'Histologie Expérimentale de Montpellier	<b>PHOTO 29</b> « <i>L'ADN porte bonheur</i> »	« Triple marquage d'immunofluorescence, avec le marquage l'ADN en jaune, au grossissement x40. Cet ADN représente selon moi les 4 branches d'un trèfle à 4 feuilles.... d'où l'ADN peut contenir le bonheur »	

BOUAKKA	Ibrahim	IGR	<p><b>PHOTO 30</b> « L'ADN dans tous ces Etats »</p>	« Le titre parle de lui-même... »	
BOUAKKA	Ibrahim	IGR	<p><b>PHOTO 31</b> « L'art de l'extraction d'ADN »</p>	<p>« Extraction d'ADN, une technique qui nous permet d'entrevoir la substance fondamentale qui lie chaque être vivant. À travers cette image j'ai voulu rendre ses lettres de noblesse à une technique extrêmement répandue, qui malheureusement est tombé dans la banalité et s'est retrouvé dans l'ombre des nouvelles techniques de séquençage. Il n'en demeure pas moins qu'elle constitue la première étape qui permet de répondre aux énigmes du génome »</p>	
BOUAKKA	Ibrahim	IGR	<p><b>PHOTO 32</b> «ADNTV »</p>	<p>« LABO TV, toute l'info en direct et en continue sur l'ADN. L'actualité scientifique très souvent secondaire dans notre société, est aujourd'hui au cœur de nos médias en cette période trouble de COVID-19. Cette crise sanitaire a fait naître un engouement très prononcé chez les citoyens français pour la médecine et la recherche au sens large. Pourquoi ne pas imaginer un média d'info en continu, essentiellement accès sur les nouvelles découvertes scientifiques et sur les avancées en lien avec l'ADN »</p>	
VIRGONE	Angélique	CRCL Laboratoire de Pierre Saintigny	<p><b>PHOTO 33</b> « Quand l'ADN lyonnais apparait dans ses escaliers »</p>	<p>« Quand notre patrimoine architectural nous parle de génétique. Pêle-mêle photographique d'escaliers lyonnais retrouvés (de gauche à droite) dans le parking LPA du quartier de la Part-Dieu, dans les traboules du vieux Lyon, à l'hôtel de ville de Lyon et dans une médiathèque de la banlieue lyonnaise. Science, Art et Architecture se mêlent pour faire des signes qui parlent aux biologistes promeneurs. Hélices et marches rappellent sans équivoque les bases nucléiques de l'ADN, adénine, thymine, cytosine et guanine (ATCG) et leurs liaisons hydrogène »</p> <p><b>Auteur du livre : "Vie et Culture Un monde parallèle" de chez RDM Editions regorge de similitudes de ce type si vous voulez passer commande</b></p>	